

informazioni personali

_nome Alberto Villa
 _indirizzo Via Tertulliano,37, 20137 Milano
 _mob 00 39 347 1507087
 _email alberto.villa@hotmail.it
 _nazionalità italiana
 _data di nascita 29 maggio 1974

esperienza lavorativa

date(da_a) 05.2000_2009
 _nome e indirizzo del datore di lavoro DESIGN GROUP ITALIA
 Via A.Aleardi, 12 20154 Milano
 _settore Industrial design, brand design, strategic design
 _tipo di impiego Project manager
 _principali mansioni e responsabilità
 Responsabile di alcuni clienti e dei progetti svolti per loro
 Gestione dell'intero progetto e di team, dalla fase di stesura dei preventivi, fino all'ingegnerizzazione del prodotto e assistenza in fase di industrializzazione e ricerca di eventuali fornitori e produttori.
 Responsabile della programmazione e organizzazione delle risorse dello studio.
 Principali clienti seguiti: 3M,ABB (nelle seguenti nazioni: Italia, Germania, Svezia, Finlandia), Artsana, Beta tools, Chicco, Comelit Group, Deda Elementi, Ermete Giudici, Esa-GV, Globodent, Grizzly Italia, Lever Farbegè, Lycia, Magis,Samsung, Steck Italia e Brasile, Tecnogaz, Zani presse

date(da_a) 10.1998_05.2000
 _nome e indirizzo del datore di lavoro STUDIO RAUL BARBIERI
 Via P.Custodi 14, Milano
 _settore Progettazione di prodotti industriali nel settore dell'ufficio e arredamento
 _tipo di impiego Junior Designer
 _principali mansioni e responsabilità
 Sviluppo di proposte progettuali, da prime ipotesi fino a disegni tecnici ed esecutivi e prototipazione con modelli formali e funzionanti
 Principali clienti seguiti: Alias, Icamì, Rexite Spa, Zucchetti rubinetti

collaborazioni

2005_2009 Politecnico di Milano
 Docente a contratto nel corso di "design & engineering" con il Prof. F.Trabucco

2004_2005 Whirlpool Italia
 Consulente esterno chiamato a partecipare a due contest workshop
 "Definition of new reference scenarios and development of new products for food preparation"

2001_2003 Cultore della materia nel corso "fashion design", Politecnico di Milano tenuto da Arch. R.Mangiarotti
 Progettazione di complementi d'arredo per la Pino Meroni & Co.

1998 Collaborazione con lo studio: "Alberico&Giachetti" architetti associati
 1997 Collaborazione con Arch. R.Mangiarotti per la progettazione di tavoli pieghevoli per conferenze e di un passeggino per bambini

istruzione e formazione

1993_1998

Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Milano

votazione

100 Lode

titolo tesi

"OCCHIO INDISCRETO" sistema digitale di ripresa statica e dinamica per fotografi integrante lo scatto, l'annotazione e l'invio dell'informazione

relatore

Prof. Arch. Francesco Trabucco

1988_1993

Liceo Scientifico "A. Antonelli", Novara

mostre e riconoscimenti

2008

Kind & Jugend, Colonia, "Innovation Award 2008", top selection, succhietto Chicco

2008

Adi index, Milano, "Maestro" sistema videocitofonico (designgroupitalia)

2007

Salone del mobile, Bpn Milano, "Designer per l'infanzia", prototipo di lampada che stimoli l'interazione con l'effetto luminoso

2007

Living Luce, "Innovation & Design Award", Milano, Top selection, "Maestro, sistema di videocitofonia wi-fi" (designgroupitalia)

2003

Adi Index, Milano, "Kvara 2000" sistema di controllo per macchine presso piegatrici, (designgroupitalia)

1999

Fundaciòn Cultural Bancomer, Città del Messico, Letto Rolling Morpheo

1999

Triennale di Milano, "mostra polidesign", Milano, Macchina fotografica digitale

1999

100% Rubber Design, Londra, Octopus porta oggetti, progetto selezionato

1999

8a Targa Rodolfo Bonetto, Smau Milano, macchina fotografica digitale, prodotto selezionato

capacità e competenze

_capacità e
competenze
organizzative

Ottime capacità organizzative e gestionali dell' iter progettuale, a capo di team di lavoro riesco a portare entusiasmo e motivazione, ottima gestione del tempo e delle risorse a disposizione

Ottime capacità relazionali con clienti a tutti i livelli gerarchici, soprattutto con il marketing e R&S.

Sviluppo di tabelle di excel per la stesura di preventivi, organizzazione e pianificazione dei budget di progetto e team

_capacità e
competenze
tecniche
_software utilizzati

Ottima conoscenza delle tecnologie di produzione e dei materiali.

Ottima conoscenza dei metodi di prototipazione rapida e delle tecniche più tradizionali per la costruzione di modelli.

ProEngineering, Rhinoceros, Flamingo, Photoshop, Freehand, powerpoint, director, autocad, word, excel, Lotus notes

lingue

_inglese
_francese

Buona conoscenza sia scritta che orale

Elementare conoscenza sia scritta che orale

interessi

_interessi e sport

Fotografia b/n, lettura, mostre, montagna, snowboard, mountainbike, freeclimbing

Presto consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi dell D.Lgs. 196/2003